SEKTA

НОВАЯ УСЛУГА В ТВОЕМ ПРАЙС-ЛИСТЕ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КИСЛОТНОЙ СМЫВКОЙ

ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ В ФОРМАТЕ ВИДЕО НА НАШЕМ САЙТЕ HAIRSEKTA.COM

В этой инструкции мы опишем самый быстрый и эффективный алгоритм Кислотной смывки. Если вы делаете как-то иначе, и вам нравится результат, то это вполне нормально, так как к одному результату можно прийти разными способами, хоть и за разное время. Мы предлагаем самый быстрый и эффективный вариант.

В каких ситуациях вам может помочь наша Кислотная смывка?

- Вывести черный цвет из волос (любой краситель) или из любого затемнения
- Затемненной натуральной базы
- Затемненной окрашенной базы
- Любой окрашенной базы
- Затемненного/затонированного блонда

Из любого искусственного пигмента.
Искусственный пигмент – любой тип красителя.

Как смешивать Кислотную смывку?

Чтобы получить готовый работающий продукт, необходимо смешать содержимое из первого дой-пака и второго дой-пака в равных пропорциях (1:1). Если требуется более густая или плотная консистенция, можно увеличить количество содержимого из второго дой-пака:
* Стандартное соотношение: 1:1 (например, 30 гр из дой-пака 1 + 30 гр из дой-пака 2).
* Более густая консистенция: 1:1.5 (например, 30 гр из дой-пака 1 + 45 гр из дой-пака 2).
* Максимально густая консистенция: 1:2 (например, 30 гр из дой-пака 1 + 60 гр из дой-пака 2).
При разных пропорциях смешивания эффективность готового продукта не меняется.

ШАГ 1 НАНЕСЕНИЕ. ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ИСКУССТВЕННОГО ПИГМЕНТА

Наносим только что смешанный продукт на всю массу волос, на которой есть искусственный пигмент - любой тип красителя, немного заходя на натуральные волосы. Во время нанесения стоит учитывать, что продукт должен быть нанесён равномерно и обильно. Каждую прядь мы не изолируем фольгой или термобумагой (можно, но пустая трата времени), только после нанесения на всю массу волос; мы все волосы упаковываем в пищевую плёнку так, чтобы нигде не было заломов. Волосы также не закручиваем и не заламываем зажимом.

Тепло, которое будет генерироваться внутри изоляции – будет ускорять процессы.

Время выдержки 20-25 минут стандартное, смывка после этого времени выдержки будет работать медленнее, но все равно продолжит работу. Всё это время масса волос должна быть под теплом, благодаря этому результат будет быстрее и эффективнее. Без дополнительного тепла Кислотная смывка тоже будет работать, но дольше и слабее, как и любой продукт. Тепло/температура ускоряет все химические процессы. Варианты, как можно разогреть полотно:

- Фен
- Климазон
- Термошапка (для длинных волос неудобно, так как чтобы поместить в неё всю массу волос, нужно их собрать и зафиксировать зажимом. Продукт будет неравномерно распределён по волосам, что приведёт к неравномерному эффекту)

Время выдержки 25 минут максимум при условии, что всё полотно будет под равномерным теплом.

Смывка может работать и дольше, но через 25 минут под постоянным теплом она «выдыхается» и становится заметно слабее. Не перестает работать, просто становится слабее. После этого времени вы можете либо дождаться нужного фона осветления, либо стянуть сухим полотенцем продукт с волос, и сверху нанести «свежий» состав, чтобы получить чище и быстрее результат.

Сколько раз наносить Кислотную смывку? И как понять, что нанесений достаточно?

Кислотная смывка осветляет только искусственный пигмент, она не умеет делать светлее натуральные волосы или осветленный блонд, на котором нет пигмента, она только осветляет/смывает любой тип красителя, не светлее. Это значит, что если вы видите ее максимальный результат, то больше ничего ждать не нужно, и дополнительно наносить ничего не нужно – результат не изменится.

У каждой глубины тона есть фон осветления (простым языком):
5 – красный
6 – оранжевый
7 – оранжево-желтый
8 – желто-оранжевый

9 – желтый
10 – светло-желтый

Так вот, вы смотрите, какая глубина тона натуральная у вашего клиента, и наносите Кислотную смывку на ту часть волос/полотна, где есть любой тип красителя и затемнение, когда Кислотная смывка «осветлит» волосы до фона осветления соответствующего натуральной глубине тона, или если волосы были осветлены, то до фона осветления, значит больше ее наносить и донаносить не нужно, светлее результата уже не будет. Не тратьте время.

А сколько раз ее вообще наносить?

Вы можете наносить Кислотную смывку любое количество раз, но мы рекомендуем алгоритм работы, который почти всегда даст максимально лучший результат с первого раза. После нанесения Кислотной смывки на волосы, не изолируйте волосы вообще, и без перерыва грейте состав на волосах так, чтобы касание горячего воздуха напрямую было с волосами, без пленки/фольги/термобумаги. А когда состав с корней стекает к концам, ничего не стягивайте, просто добавляйте «свежий» продукт в корни. И продолжайте греть. Начните прогревание с зон, где самые темные участки. Греть можно чем удобно: фен/термошапка/климазон.

Этот метод позволяет с одного раза получить максимально лучший результат.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАНЕСЕНИЯ – ЕСЛИ ТРЕБУЕТСЯ!

Этапы выполнения/нанесения.

После каждого нанесения вы просто тщательно стягиваете продукт сухим полотенцем и переходите к следующему нанесению того же самого продукта – Кислотной смывки. Не нужно идти в мойку, не нужно ничего смывать. Все нанесения можно и нужно просто стягивать. Наносите смывку туда, где есть искусственный пигмент, можно «свежий» состав наносить поверх ранее нанесенного, который «выдохся».

Обязательный момент для вашего внимания касается также накоплений искусственного пигмента на разных зонах по полотну. Поэтому иногда приходится индивидуально дополнительно наносить смывку только на зоны, которые еще не осветлились до нужного (максимального) фона.

ШАГ 2 СТАБИЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ КИСЛОТНОЙ СМЫВКИ – ОСТАНОВКА

Вот теперь, когда вы убедились, что сделали Кислотную смывку достаточное количество раз по всему полотну, вы идёте в зону мойки и смываете её.

Сначала вы тщательно смываете со всех волос и кожи головы продукт максимально (терпимо) горячей водой. Далее избавляетесь от лишней влаги с помощью ваших могучих рук и полотенца и наносите шампунь. Шампунь желательно должен быть ШГО (шампунь глубокого очищения), его pH желательно должен быть от 6.5 и более. Но если его под рукой не оказалось, то подойдет любой, он справится с задачей – вы почувствуете, что продукта на волосах не осталось.

Так будет надёжнее. Им вы тщательно моете волосы один раз, втирая/внедряя/вбивая его во все волосы и на кожу головы. Можете деликатно прочесать волосы, шампунь нужно вспенивать. Просто тщательно помойте волосы шампунем и убедитесь в том, что продукта на волосах не осталось.

Далее для завершения работы кислотной смывки вам просто понадобится:
Стабилизатор кислотных смывок.
Фиксирует результат. Цвет не возвращается.

Что такое «Стабилизатор кислотных смывок»?

Этот продукт создан для полного контроля результата после кислотной смывки. Он завершает процесс смывки и стабилизирует состояние волос, предотвращая обратное затемнение и возврат нежелательного пигмента. Подходит для использования после любых кислотных смывок, независимо от бренда. После кислотной смывки внутри волоса может сохраняться остаточная активность и пигмент, из-за которого цвет со временем или сразу уходит в затемнение или становится нестабильным. Стабилизатор фиксирует достигнутый результат, останавливает дальнейшие изменения и позволяет безопасно перейти к следующему этапу работы или завершить процедуру без риска. После его использования можно сразу волосы красить/тонировать или осветлять/обесцвечивать.
Является обязательным этапом для получения предсказуемого, стабильного и контролируемого результата.
Стабилизатор является финальной точкой кислотной смывки и

завершает химический процесс.

ВАЖНО: Чем больше искусственного пигмента останется в волосах после кислотной смывки, тем выше вероятность затемнения на следующих этапах. Стабилизатор стабилизирует оставшийся пигмент. Необходимо с помощью кислотной смывки избавиться от всего искусственного пигмента.

КАК ПОНЯТЬ ЧТО КИСЛОТНАЯ СМЫВКА ЗАВЕРШЕНА: Нанесите стабилизатор на тест-прядь (на влажные волосы), подождите 5-10 минут. Если цвет начал темнеть/возвращаться — повторите/продолжите кислотную смывку. Только после этого стабилизируйте.

Стабилизатор не заменяет полное удаление пигмента.
Он фиксирует результат.

ЕСЛИ ЧТО-ТО ПОШЛО НЕ ТАК: если по какой-то причине волосы всё равно затемнились, после затемнения на влажные волосы нанесите кислотную смывку. Время выдержки — визуальный контроль: затемнение будет быстро уходить на глазах. Когда увидите, что затемнение полностью ушло с волос, можно смывать кислотную смывку; повторная стабилизация не нужна. После этого можно переходить к любым следующим этапам (окрашиванию, тонированию, осветлению, обесцвечиванию, технике).

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ:
1. Проведите Кислотную смывку и доведите результат до желаемого уровня.
2. Тщательно смойте Кислотную смывку с использованием шампуня.
3. На чистые влажные волосы равномерно нанесите стабилизатор по всей длине, где была Кислотная смывка.
4. Выдержите стабилизатор 15–20 минут.
5. Тщательно смойте продукт любым шампунем.
6. После применения стабилизатора можно безопасно переходить к любым следующим этапам работы: окрашиванию, тонированию, осветлению или обесцвечиванию.

ВСЕ, ЧТО ОПИСАНО В ИНСТРУКЦИИ ДАЛЕЕ, КАСАЕТСЯ ТЕХ СЛУЧАЕВ, КОГДА У ВАС В НАЛИЧИИ НЕТ «СТАБИЛИЗАТОРА КИСЛОТНЫХ СМЫВОК» - С НИМ ВСЕ ЭТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ НЕ ТРЕБУЮТСЯ, ОН ЗНАЧИТЕЛЬНО УПРОЩАЕТ И СОКРАЩАЕТ ВРЕМЯ РАБОТЫ СО СМЫВКАМИ, ТАК КАК ОН ЯВЛЯЕТСЯ ФИНАЛЬНЫМ – ФИКСИРУЮЩИМ ЭТАПОМ.

Какими методами можно стабилизировать кислотную смывку, если у вас нет в наличии «Стабилизатора кислотных смывок» - с которым все можно было сделать значительно проще и быстрее?

После того как вы смыли шампунь, избавьтесь от влаги с помощью ваших золотых крепких ручек и полотенца. Возьмите любой окислитель 3/6/9/12% и нанесите на влажные волосы на всё полотно, распределите равномерно по нему. Чем выше процент окислителя, тем быстрее и эффективнее происходит стабилизация Кислотной смывки - происходит обязательное затемнение полотна, волосы затемнятся на какое-то количество тонов, возможно даже цвет полностью вернется в исходное состояние. Степень затемнения зависит от пористости и структуры волос, изначальной плотности цвета и густоты. НЕ БОЙТЕСЬ ЗАТЕМНЕНИЯ, МЫ ЕГО БЕЗВОЗВРАТНО УБЕРЕМ (см. далее).

Какую функцию выполняет окислитель?

Стабилизирует Кислотную смывку. Наносите окислитель в чистом виде на влажные волосы и засекаете до 20 минут. Если вы видите, что затемнение произошло в первые 5-10 минут, и далее в течение 5 минут волосы темнее не становятся, значит этап стабилизации завершен, можно смывать окислитель с волос. Если не хотите ничего анализировать, то просто засеките 20 минут, этого времени достаточно для данного этапа.

Как выглядит процесс стабилизации?

На ваших глазах в течение этих 20 минут произойдет самое страшное – затемнение обратно. Волосы затемнятся минимально или значительно. Так должно быть, это не проблема, а процесс.

ШАГ 3

ТРЕБУЕТСЯ ТОЛЬКО ЕСЛИ У ВАС НЕТ В РАБОТЕ «СТАБИЛИЗАТОРА КИСЛОТНЫХ СМЫВОК». ЗАВЕРШЕНИЕ СТАБИЛИЗАЦИИ КИСЛОТНОЙ СМЫВКИ – ПОЛНОСТЬЮ УБИРАЕМ ЗАТЕМНЕНИЕ И ОСТАНАВЛИВАЕМ ЕЕ РАБОТУ

Что делать с этим затемнением?

Смойте окислитель любым шампунем с волос, выжмите руками и полотенцем лишнюю влагу, и просто на влажные волосы по всему полотну (где был искусственный пигмент) снова нанесите Кислотную смывку, смешивая продукт в стандартных или рекомендуемых пропорциях, как делали при нанесении (Шаг 1).

После нанесения Кислотной смывки засекайте 20 минут – возможно понадобится больше времени, поэтому нужен визуальный контроль. За это время на ваших глазах все затемнение исправится и уйдет, все этапы осветления, выполненные с помощью Кислотной смывки, вернутся назад и все процессы будут остановлены. Вы получите тот же результат, который был после всех этапов нанесения (Шаг 1). После этого нанесения не нужно снова останавливать Кислотную смывку, она уже остановлена/стабилизирована.

Вот то же самое, только быстро и понятно – остановка/стабилизация Кислотной смывки:

***Если у вас нет в наличии «Стабилизатора кислотных смывок» - с ним столько этапов не нужно.**



Делаете нужное количество раз Кислотную смывку

После нужного количества нанесений смываете её тщательно шампунем и терпимо горячей водой. Если необходимо нанести кондиционер для расчесывания и разглаживания волос, то можете это сделать. После нанесения кондиционера не забудьте его смыть перед следующим шагом.волос, то можете это сделать.



На влажные волосы в мойке наносите от корней до концов руками (в режиме нанесения шампуня) окислитель 3/6/9/12% любого бренда.

Нанесли в чистом виде окислитель на влажные волосы и засекаете 20 минут. За это время волосы обратно затемнятся, минимально или значительно. Так должно быть, это не проблема, а процесс.
Через 20 минут смываете окислитель любым шампунем и избавляетесь от лишней влаги руками или полотенцем. Если необходимо нанести кондиционер для расчесывания и разглаживания волос, то можете это сделать. После нанесения кондиционера не забудьте его смыть перед следующим шагом.



Далее наносите снова на влажные волосы от корней до концов руками (в режиме нанесения шампуня) Кислотную смывку. Нанесли в мойке (просто удобнее и быстрее) Кислотную смывку и засекаете 20 минут или более (нужен визуальный контроль). За это время все затемнение уйдёт и больше не случится. Готово.

Кислотная смывка завершена, дополнительно её останавливать больше не нужно. Далее можете сразу перейти к любому этапу: окрашивание в один тон, осветление, обесцвечивание, дочищение или переход в технику.

А что, если затемнение после «Шаг 3» не уходит?

Значит смывка во время последнего шага была нанесена не тщательно/равномерно или волосы были очень мокрыми, и влага разбавила интенсивность смывки. Если такое произошло, то просто продлите время выдержки, и не смывая смывку с волос, сверху на все полотно обильно нанесите дополнительное количество продукта. Ведь смывка стекает в мойку (если голова клиента в лежачем положении/в мойке) и просто не успевает сработать, поэтому донаносите дополнительно сверху.

В этом этапе (Шаг 3) греть Кислотную смывку не обязательно, она и так справится с поставленной задачей. Но если вы хотите ее ускорить, то помните: «Тепло ускоряет все химические процессы», поэтому можете греть.

Какие еще методы работы со смывкой существуют?

- Их огромное множество и ранее мы делились всеми возможными вариантами. Во всем мире и среди всех коллег и брендов никто не смог предложить более быстрый и надежный способ работы с кислотными смывками, поэтому мы с нашим подходом смогли выйти в лидеры этого направления. Вы можете использовать любой другой метод, но мы не считаем правильным их транслировать, потому что они хоть и работают, но значительно хуже или дольше.

Почему после «Шаг 3» не нужно снова стабилизировать Кислотную смывку?

Потому что после «Шаг 2», не смотря на затемнение, пигмент находится на поверхности волос, он уже находится не так плотно/глубоко в волосах, как это было до «Шаг 1» - нанесения. А с поверхности волос его намного легче убрать/разбить. Не смотря на затемнение после «Шаг 2» - стабилизации - пигмент находится на поверхности волос, как при блонде, поэтому повторного затемнения не будет.

Изначально до начала работы со смывкой пигмент «сжат» - он находится глубоко в волосах (плотное окрашивание). Кислотная смывка, осветляя волосы, разжимает пигмент, они становятся светлее и светлее. Во время стабилизации пигмент сжимается снова, но уже не в исходное положение (глубоко

внутри/плотно), а фокусируется на поверхности волос. Поэтому во время «Шаг 3» его легко оттуда убрать даже на влажных волосах. После «Шаг 3» никакого затемнения не будет, потому что «пигмент окончательно разбит», его нет в волосах.

Как красить волосы после Кислотной смывки?

Учитывайте, что вы работаете теперь с более пористыми волосами, поэтому при подборе рецепта нужно учитывать степень пористости и структуру волос.
Пористые волосы – по сути это открытый волос, в который любой продукт проникает быстрее, чем в волосы не пористые. Уплотнение пигмента/красителя тоже происходит быстрее. Это значит, что если на не пористых волосах время выдержки красителя, например, будет 30 минут, то на пористых достаточно и 20-25 минут максимум, а если это очень тонкие и пористые волосы, тогда достаточно и 15 минут. При этом, сократив время выдержки, вы получите ровно такую же плотность и носибельность цвета.

Вот что нужно знать, когда вы красите волосы после Кислотной смывки (или просто работаете с пористыми волосами):

- При окрашивании «тон в тон» не рекомендуется брать окислитель ниже 3%. На волосы средней толщины/густоты и толстых/густых возьмите 6% окислитель, на тонких можно 6% или 3%. Если возьмете ниже процент, то риск затемнения увеличится, так как пигмент будет фокусироваться на поверхности волос, а так цвет всегда выглядит темнее.
- Возьмите глубину тона в рецепте светлее, чем вам нужна в результате, и тогда вы получите нужную глубину тона (из-за уплотнения цвета на пористых волосах). Не забудьте, что в рецепте должно быть достаточно соответствующей фону и глубине тона нейтрализации. Далее речь идет про перманентный и деми-перманентный краситель, кислым работать мы не рекомендуем после смывки, это не запрещено, просто результат будет поверхностным, менее ровным и краткосрочным. Если вы работаете с волосами средней толщины/густоты или толстыми/густыми, возьмите рецепт на 1 тон светлее того, который вам нужен в результате. Если волосы тонкие или тонкие и пористые, то возьмите рецепт, который будет на 1.5-3 тона светлее необходимого результата. Речь идет о рецепте на длину полотна, в корнях используйте стандартный рецепт, там волосы менее пористые, чем по длине. Время выдержки: стандартное, как при работе «тон в тон».
- Не бойтесь получить результат светлее нужного, вы всегда

можете дополнительным тонирование сделать темнее – как нужно. Лучше просчитаться в сторону более светлого результата, чем закрасить волосы темнее чем нужно, и потом заново делать Кислотную смывку.

Существует ли конкретная формула расчета рецепта при окрашивании после кислотной смывки, чтобы однозначно избежать затемнения в процессе окрашивания?

Рабочий расчет компенсации затемнения после кислотной смывки.
Нужно учитывать несколько факторов:
Часто после кислотной смывки остается остаточный пигмент, нам нужно его учесть в формуле/рецепте. Нужно понять:
1. Сколько осталось искусственного пигмента – когда смывка не достала из волос весь остаточный пигмент
2. Что и почему должно быть в рецепте с учетом остаточного пигмента – какой краситель и окислитель

Сколько осталось искусственного пигмента – когда смывка не достала из волос весь остаточный пигмент.

Нужно понять, на что смотреть, чтобы сравнивать с максимальным результатом смывки – когда пигмента искусственного не осталось: смывка «осветляет» волосы до фона который был затемнен – натуральной глубины тона (фона осветления), или если волосы были обесцвечены и потом затемнены, то до фона обесцвечивания. Проще говоря: Кислотная смывка «осветляет» до максимального фона осветления который был на волосах.
Чаще всего это натуральные волосы, которые были затемнены или окрашены в черный цвет. Либо волосы которые обесцветили, потом затемнили.

Значит, смотрим на самый очевидный ориентир: натуральная глубина тона, у каждой глубины тона соответствующий фон осветления.
Например: если у твоего клиента натуральные волосы 6 глубины тона, то фон осветления соответствующий 6 глубине тона – оранжевый.
Значит при работе кислотной смывки максимальный фон, который ты сможешь получить – оранжевый. Светлее невозможно, кислотная смывка не умеет обесцвечивать фон осветления.
Теперь простой математический расчет:
У клиента 6 глубина тона, фон осветления – оранжевый.

Ты делаешь «выход из черного», сделал какое-то количество раз смывку, все как надо, результат остановился на каком-то этапе и не двигается. В твоем случае лучший результат был бы, если бы результат смывки остановился на 6 фоне осветления (оранжевый), потому что он соответствует натуральной глубине тона клиента. Но до него дойти не удалось, и результат остановился на 5 фоне осветления – красный. Получается что 1 фон осветления не дотянут (6-5=1).
Значит в волосах остался 1 тон потенциального затемнения. Его нужно учитывать при подборе рецепта, когда ты пройдешь все этапы завершения/стабилизации кислотной смывки и перейдешь к окрашиванию.
Далее вспоминаем как мы красим волосы после кислотной смывки (описано выше в инструкции): После кислотной смывки мы берем всегда краситель минимум на 1 тон выше, с учетом того, что волосы стали (или были) более пористыми – всегда на пористых волосах краситель уплотняется быстрее.

Простая логика расчета: ты всегда берешь рецепт на 1 тон светлее желаемого потому что учитываешь пористость волос, но так же к этому одному тону добавляешь то количество тонов, которое не дотянул после смывки (выше мы считали сколько искусственного пигмента осталось в волосах – количество тонов которые не дотянуты до максимального).

Пример формулы выглядит так:
У клиента натуральный фон осветления 6 – оранжевый, но ты дотянул до 5 – красный = 1 тон остался в волосах.
Так же из-за пористости тебе нужно еще 1 тон заложить в рецепт – взять светлее на один тон.
Получается, в итоге тебе надо взять рецепт на 2 тона светлее желаемого, значит чтобы покрасить волосы в 6 глубину тона, ты берешь 8 глубину тона. И тогда затемнения не случится в данном примере.

Ровно такой же расчет накладывается на любую базу и любой результат после смывки: смело берешь светлее на то количество тонов которое не дотянул + 1 тон из-за пористости.

Если вы с помощью кислотной смывки получили максимальный результат, и никакого остаточного пигмента нет, то просто завершите ее стабилизатором, и в рецепт заложите 1 тон (на тон светлее) из-за пористости волос.
Далее будет расписана ключевая закрывающая рецепт логика.

Что и почему должно быть в рецепте с учетом остаточного пигмента – какой краситель и окислитель.
Рецепт обязательно должен строиться на щелочном/перманентном/аммиачном (это все одно и то же) красителе. Потому что только он не дает остаточному пигменту собраться обратно в единую плотность - затемнения. Никакой кислый или низкощелочной/деми-перманентные красители не подойдут, они приведут к затемнению. Так же процент окислителя ниже 6% тоже сфокусирует процесс окрашивания более поверхностно на волосах, что тоже будет вести к затемнению.

Вторая важная часть в рецепта — это окислитель: не берите окислитель ниже 6% при окрашивании волос после кислотной смывки, рекомендуемый 9%. Щелочной краситель + 6-9% дадут вам максимально равномерный результат, без затемнения. Так как не дадут остаточному пигменту сформироваться в единую плотность.

Идеальный рецепт и правила для избежания затемнения:
Берете светлее на нужное количество тонов рецепт щелочного/перманентного/аммиачного красителя + 9% окислитель.
Если понимаете, что в более высоких тонах в красителе будет недостаточно пигмента для нейтрализации фона/цвета, то усильте нейтрализацию с помощью микстонов или прямого пигмента. Но не берите несоответствующую этому расчету глубину тона.
Вы все правильно поняли:
Если у вашего клиента натуральная 7 глубина тона (оранжево-желтый), а вы с помощью кислотной смывки дотянули например до 5 фона осветления (красный), то у вас 2 тона не дотянуты (7-5=2), значит вам нужно взять светлее на 2 тона + 1 тон учет пористости = взять рецепт светлее на 3 тона. В этом случае, чтобы покрасить в 7, вам придется взять 10 глубину тона, все верно, это правильный расчет. Правда у 10 глубины тона очень мало плотности и очень мало пигмента для нейтрализации, в этом случае лучше взять 9 глубину тона + микстон для нейтрализации, и сократить время выдержки (примерно вместо 30 минут до 15-20 минут).

Это расчет рецепта на те участки/зоны полотна, где был искусственный пигмент. На натуральные волосы используйте стандартную формулу расчета рецепта.
Вот и весь расчет. Он проверен множество раз. Вы к нему привыкнете, нужно только несколько раз посчитать «в уме».

Затемнение после кислотной смывки — это не случайность, а

сумма двух факторов: остаточного искусственного пигмента и повышенной пористости волос. Поэтому рецепт после смывки нужно считать не от желаемого цвета, а от риска затемнения.

Портит ли волосы Кислотная смывка?

Нет, абсолютно. Волосы после Кислотной смывки становятся более сухими незначительно. Скорее, последующие этапы в виде ШГО и дочищений лёгкими щелочными составами делают волосы более сухими. Или повреждают волосы, если не контролировать агрессию и процесс дочищения. Кислотная смывка волосы не портит.

Кислотную смывку наносить на влажные или сухие волосы?

И Кислотную смывку, и все химические продукты (красители, уходы, осветляющие продукты и т.д.) можно наносить и на влажные волосы, и на сухие. Влажные волосы разбавляют интенсивность продуктов – делают их слабее. Влага – вода в волосах это делает. Выше мы описали подробно на какие волосы наносить тот или иной шаг, это наши рекомендуемые параметры и быстрая работа. Если вы понимаете, что у вас очень сложный случай, и боитесь, что эффективности в том или ином шаге будет недостаточно, то можете наносить на сухие волосы. Но уверяем вас, описанный выше алгоритм справится с любой задачей. Если вы понимаете, что у вас очень сложный случай, и боитесь, что эффективности в том или ином шаге будет недостаточно, то можете наносить на сухие волосы. Но уверяем вас, описанный выше алгоритм справится с любой задачей.

Дополнительные рекомендации.

- Кислотная смывка также справится и с Тоникой. Алгоритм тот же.
- Также учитывайте, что Кислотная смывка не всегда осветляет искусственный пигмент равномерно. Этого невозможно достичь, если краситель распределен по волосам (полотну) неравномерно, что бывает практически во всех случаях.
- Кислотная смывка работает только с искусственным пигментом, она не осветляет/поднимает фон осветления и не делает светлее натуральные волосы. Она может только в редких случаях (если волосы очень тонкие) раскрыть фон натуральной глубины тона, но волосы светлее не сделает.

- Кислотная смывка работает только с искусственным пигментом, она не осветляет/поднимает фон осветления и не делает светлее натуральные волосы. Она может только в редких случаях (если волосы очень тонкие) раскрыть фон натуральной глубины тона, но волосы светлее не сделает.
- Кислотная смывка осветляет искусственный пигмент до фона осветления, соответствующего натуральным волосам, если волосы были осветлены, а потом затемнены искусственным пигментом, то Кислотная смывка осветлит максимум до фона осветления, который был затемнен.
- Если на волосах есть Кератин, Ботокс или последствия похожих процедур/услуг, то они могут повлиять на эффективность работы Кислотной смывки. Предварительно перед Кислотной смывкой в таких случаях рекомендуется тщательно промыть волосы ШГО (Шампунем глубокого очищения) или шампунем DELETE (Хелатный шампунь + Органическая смывка). Иначе Кислотная смывка может сработать очень слабо или не сработать вообще, так как ей будет сложно «пробиться» через слой состава Кератиновых выпрямлений, Ботокса или подобных процедур/услуг.

Когда еще может помочь Кислотная смывка?

Неправильно думать, что Кислотная смывка предназначена только для выхода из черного цвета или темной глубины тона (6 и темнее), вы точно также можете очень быстро и безопасно для волос дочищать блонд. Кислотная смывка работает с искусственным пигментом, соответственно и на любой глубине тона. Будь то затемнение натуральных волос или затемнение осветленных/обесцвеченных. Даже если речь идет просто об оставшемся в волосах цвете/пигменте.

Когда конкретно можно использовать (дополнительные варианты):

- Когда вы делаете повторно Тотал Блонд, после осветления/обесцвечивания корней не нужно дочищать остаточный цвет/пигмент по длине агрессивными (щелочными) продуктами, потому что вы можете на влажные волосы нанести Кислотную смывку и вычистить искусственный пигмент. В таком случае вам понадобится всего одно нанесение, время выдержки до 25 минут, но результат оценивается визуально, если вы получили нужный эффект за 10-15 минут, то не нужно додерживать до 25 минут.
- Так же, работая с затемненным блондом, вам не нужно

останавливать/стабилизировать работу Кислотной смывкой – достаточно только «Шаг 1», без «Шаг 2» и «Шаг 3», просто один раз наносите (можно на влажные волосы), оцениваете результат визуально и смываете (любым шампунем) когда нужно.

- Используйте Кислотную смывку при любых затемнениях, будь это на один тон или на любое количество тонов. Любые затемнения или любой остаточный цвет/пигмент.
- Если речь идет о дочищении блонда (остаточный пигмент), то останавливать/стабилизировать Кислотную смывку не нужно (не нужен «Шаг 2» и «Шаг 3»). Если речь идет о затемнении более чем 1-2 тона перманентным красителем (плотное окрашивание), то там все индивидуально, можете перестраховаться и после использования Кислотной смывки нанести окислитель на волосы (3/6/9/12% - чем выше процент, тем быстрее стабилизация, до 20 минут). Если все-таки произойдет затемнение, то смойте окислитель (любым шампунем) и снова на 20 минут нанесите на влажные волосы Кислотную смывку. Всё, затемнение уйдет и процесс Кислотной смывки будет остановлен/стабилизирован, можете переходить к следующим этапам окрашивания в один тон, осветление, обесцвечивание, дочищение или переход в технику.

Спасибо за внимание! Уверены, вы справитесь.



Постоянно новая
и актуальная
информация для
парикмахеров
в Telegram



Подробные
мастер-классы
для парикмахеров
в YouTube



НАДЕЕМСЯ, БЫЛО ПОЛЕЗНО. SEKTA

hairsekta.com